

Guía



Conflicto, violencia y Paz

PROYECTO:





Conflicto, violencia y Paz





Conflicto, violencia y Paz

***Autor:
K'acha Kausakunapaq "Para que Vivamos
Todos en armonía"***

***Investigación Social y Asesoramiento Legal
Potosí-ISALP
Calle: Sucre # 69***

E-mail: isalp@entelnet.bo

Fijo: 62-24192

Celular: +591 78626618





ÍNDICE

Introducción	2
La Leyenda de la Kantuta	3
Esquema del conflicto	5
¿Qué es la necesidad?	5
¿A qué nos referimos con problema?	6
¿Cuándo hablamos de conflicto?.....	6
¿Qué es la violencia?	8
¿Qué es la Transformación Constructiva de Conflictos-TCC?.....	10
¿Qué es la Paz?	12
Paz positiva y Paz negativa	13
Pilares de la Paz positiva	14
¿Qué es la Cultura de Paz?.....	15
Dinámica	17
Síntesis	18
Referencias Bibliográficas	19





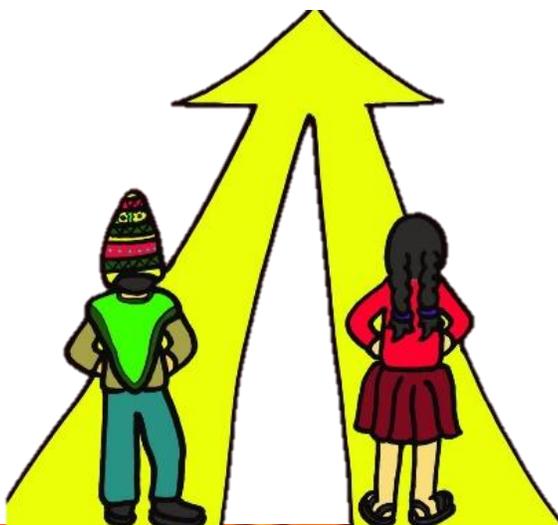
INTRODUCCIÓN

Muchas veces escuchamos o hablamos sobre Paz, conflicto o violencia, pero también nos preguntamos ¿Qué será la Paz?, ¿Qué estoy entendiendo por conflicto?, ¿Qué significa para mí la violencia?, no solamente como un concepto que aprender o pronunciar, sino desde la práctica de actitudes y comportamientos en las relaciones con los demás.

Comprender estos elementos permitirá abrir espacios para reconocer, si nuestros comportamientos contribuyen a la construcción de una Cultura de Paz, a emprender acciones ante un conflicto e identificar la violencia que yo ejerzo o ejercen conmigo.

El fin de esta guía es constituirse en una herramienta para la reflexión de la Paz, la comprensión del conflicto, la violencia y las acciones a realizar en cada una de las etapas que contribuyan a promover espacios pacíficos, por ello en la guía encontraras varias reflexiones y preguntas.

Empecemos...





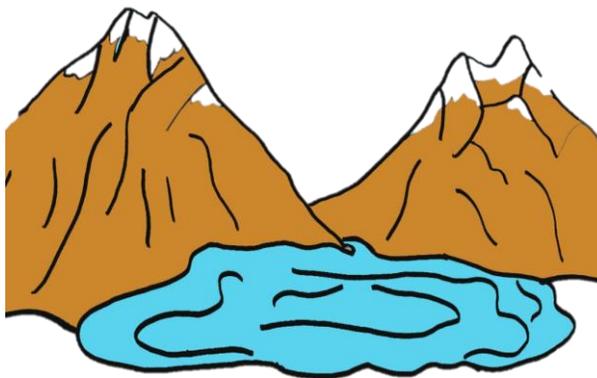
Lectura:



LEYENDA DE LA KANTUTA

Cuentan que una vez existieron en las tierras del Kollasuyo dos poderosos soberanos.

Al norte gobernaba Illampu, quien tenía un hijo, llamado Astro Rojo, que era su orgullo. El rey del Sur era Illimani, tan poderoso y rico como su vecino. Él también tenía un hijo generoso y caritativo, llamado Rayo de Oro.



Ambos Estados, gobernados por sus respectivos soberanos, fueron progresando. Pero un día empezaron a despertarse envidias y ambiciones entre ellos. Illampu pensaba destruir a su rival y le declaró la guerra a Illimani, con el afán de exterminarlo. El resultado fue un sangriento combate en el que resultaron heridos ambos soberanos.

Los ejércitos regresaron a sus capitales. Illampu, agonizando, pidió ver a su hijo. Astro Rojo, aunque niño aún, reprochó a su padre el haber comenzado una guerra inútil. Al oír esto, su padre se enfureció y obligó a su hijo a jurar que tomaría venganza de su enemigo.

Aunque Astro Rojo deseaba restablecer la paz entre los dos reinos, tuvo que pronunciar el juramento de venganza.



Mientras esto sucedía en el Imperio del norte, en la capital del sur tenían lugar parecidos acontecimientos. Illimani, antes de morir, arrancó a Rayo de Oro el mismo juramento de odio y exterminio.

Ninguno de los jóvenes quería iniciar el ataque. Sin embargo, no hubo más remedio que hacerlo.

Rayo de Oro y Astro Rojo pelearon con flecha y honda, como combatieron sus padres...y se hirieron mortalmente. Los dos pequeños, en lugar de maldecirse, pronunciaron palabras de mutuo perdón. En ese momento ambos niños se abrazaron y murieron.

Entonces sucedió algo extraordinario. Se abrió la tierra y del abismo brotó una figura de mujer. Era la Pachamama, la madre tierra, quien habló:

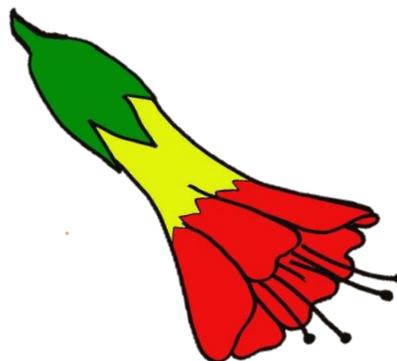
-Voy a castigar la maldad de vuestros padres.





Y señalando al cielo hizo caer las estrellas que simbolizaban a los soberanos Illimani e Illampu. Ambas se precipitaron sobre la tierra, quedando convertidas en montañas inertes, sin más brillo que su blancura de nieve.

Tiempo después, Illampu e Illimani, las dos más altas montañas, a fuerza de llorar, fecundaron la tierra que guardaba la tumba de los príncipes y brotó una verde planta que en primavera se cubrió de flores con los colores de Astro Rojo y Rayo de Oro. Era la planta de la kantuta, que es la flor nacional de Bolivia y que desde entonces se convirtió en el símbolo de paz que debe reinar en los países andinos.



Análisis:



Reflexiona en base a las siguientes preguntas y responde:

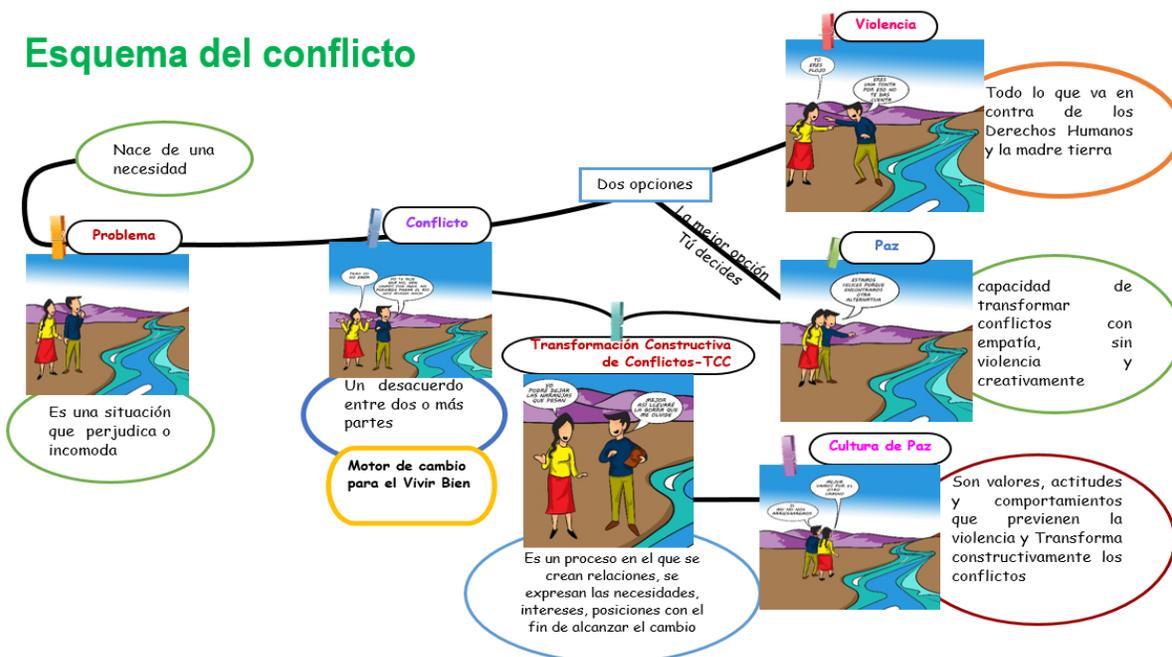
- 1.- **¿Por qué los soberanos Illampu e Illimani decidieron empezar una guerra?**
- 2.- **¿Qué habrían podido hacer Astro Rojo y Rayo de Oro para convencer a sus papás de no continuar la guerra que, según ellos, era inútil?**
- 3.- **¿Qué otras acciones hubiesen podido realizar Astro Rojo y Rayo de Oro en lugar de combatir y herirse mortalmente?**
- 4.- **¿Qué deben hacer los habitantes de Bolivia para que reine en ellos la kantuta como símbolo de Paz?**

Desde las respuestas, conversar a partir de los conocimientos previos sobre el problema, conflicto, violencia, paz.





Esquema del conflicto



Ahora pasaremos a describir cada una de ellas:

¿Qué es la necesidad?

La necesidad es la carencia o falta de algo, que provoca un estado de insatisfacción, inquietud, tensión, desequilibrio, pero también una energía corporal que moviliza, dirige a las personas hacia la acción (Dugas, 1986). Constituyéndose en un potencial para llegar nuevamente al equilibrio.



Las necesidades se manifiestan a través de conductas, estas conductas pueden ser sociales y de las experiencias propias de cada persona, de ahí la dificultad de descifrar el verdadero desequilibrio, ya que depende de cada persona o grupo.

Desde el aporte de Abraham Maslow, las necesidades se clasifican de acuerdo a su importancia en básicas hasta superiores, donde al satisfacer una necesidad se puede subir en la pirámide, descender o quedarse en un nivel.

Pirámide de las necesidades: En primer lugar se encuentran las **necesidades fisiológicas** de hambre, sueño, sed, vestido, etc. Que si no se cubren el organismo humano sufre daños importantes o deja de existir.

En segundo lugar las **necesidades de seguridad** que son empleo, recursos, familiar, de salud, etc. Muchas personas le dedican más esfuerzo en este nivel a protegerse contra todo tipo de inseguridad.





En tercer lugar las **necesidades sociales** (llamadas también de pertenencia y amor) que tiene que ver con afecto, intimidad, identificación con un grupo, etc. Para ello las personas se asocian a grupos, donde comparten alegrías y tristezas.

En cuarto lugar **necesidades de estima**, que tiene que ver con la satisfacción, auto aceptación, éxito, respeto, confianza, reconocimiento de uno mismo y los demás. La no satisfacción de las necesidades de estima lleva a sentimientos de inferioridad que se manifiesta en culpa o inferioridad.



En el quinto lugar se encuentran las **necesidades de autorrealización** que son las necesidades superiores, donde se encuentran los logros, metas, desarrollo personal, auto superación, creación de alternativas ante situaciones adversas, aceptación de uno mismo, de los demás y del mundo que les rodea, la satisfacción del individuo en todos los aspectos.

Si bien todas las necesidades son importantes, es fundamental priorizar la más urgente.

¿A qué nos referimos con problema?

Es una barrera u obstáculo que se interpone en la realización de alguna actividad de una persona, grupo, comunidad, ayllu, etc. que busca un determinado objetivo para la satisfacción de necesidades, en este caso, el afectado no manifiesta su reclamo, solo comparte con los demás lo que está viviendo, es decir; no reclama nada a nadie.



¿Cuándo hablamos de conflicto?



El conflicto es el desacuerdo entre dos o más personas, grupos, comunidades, ayllus, etc. respecto a las necesidades que tengan, sin pensar en el otro. El mismo no es accidental, por el contrario, puede cumplir un rol fundamental en la transformación de la sociedad y son parte de nuestras relaciones sociales de cada día.

Se refiere a una situación en la que dos o más individuos o grupos persiguen objetivos mutuamente incompatibles. (United States Institute of Peace, citado por Ayazi M. Colgan A. & Sturma, A., 2018, p.1).

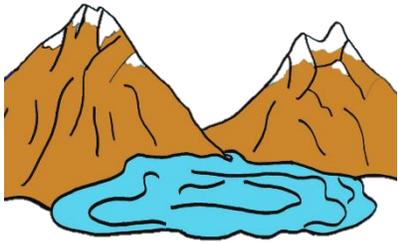
El conflicto no es negativo, es el motor de cambio, solo mal manejado se convierte en un fenómeno negativo y destructivo. Manejado adecuadamente, es esencial para la satisfacción de las necesidades y el desarrollo de las sociedades, por ello es importante reflexionar sobre el camino que decidimos tomar, porque el mismo depende de las reacciones, actitudes, comportamientos que tenemos las personas, muchas veces sin darnos cuenta ya realizamos acciones violentas, pero la transformación constructiva de conflictos es una alternativa que nos conduce hacia la armonía, convivencia y consenso, sin ganadores ni perdedores.





Reflexión:

A modo de ilustración, en la Leyenda de la kantuta hay un conflicto: Dos soberanos, Illampu e Illimani, tienen el mismo objetivo. Ambos quieren todas las riquezas de las tierras del Kollasuyo para ellos mismos. Este objetivo es incompatible porque los dos quieren que las riquezas les pertenezcan exclusivamente a cada uno. Esta historia es un ejemplo de cómo en las relaciones humanas se presentan disputas.

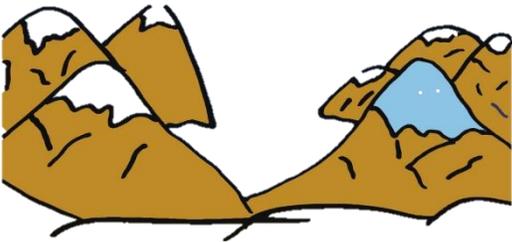


Al interactuar entre personas, surgen discrepancias debido a que cada uno tiene intereses o necesidades diferentes. Por eso, el conflicto no se puede evitar (Barbeit, C. & Caireta, M., 2005, p. 23).

Algunos conflictos comunes suelen ocurrir cuando:

- Dos o más familias quieren usar el suelo para cultivos o actividades diferentes.
- Dos o más autoridades buscan tratos con empresas o gobernantes para su beneficio exclusivo, sin tener en cuenta a las demás comunidades.
- En chacha-warmi, el hombre o la mujer quiere ejercer toda la autoridad y rompe con el equilibrio al desconocer al otro.

El conflicto es neutral, la manera como abordamos lo hace positivo o negativo. (Milofsky, A., s.f.). No obstante, si se tiene en cuenta que un conflicto es una forma de expresar la diversidad de opiniones y percepciones, una oportunidad de buscar soluciones satisfactorias para todas las partes, y que puede ser un medio de transformación de la sociedad, entonces, el concepto toma connotaciones muy positivas (Barbeit, C. & Caireta, M., 2005, p. 23).



Reflexión:

En la leyenda de la Kantuta, el conflicto entre Illampu e Illimani es violento, por lo que es negativo. Una guerra empezó por las ambiciones y envidias de ambos soberanos. Como ninguno quiso buscar otras alternativas, los dos murieron violentamente y obligaron a sus hijos a continuar

luchando.

Pero, ¿qué habría pasado si Illampu hubiese escuchado las súplicas de Astro Rojo por restablecer la paz entre los dos reinos? Si esto hubiese sucedido, tal vez Illampu e Illimani habrían decidido trabajar juntos por el progreso de sus tierras. Así, habrían podido compartir sus riquezas y garantizar una mejor vida para los dos reinos.

Si Illampu e Illimani hubiesen buscado soluciones satisfactorias para ambos, en vez de iniciar una guerra, ese conflicto habría podido generar nuevas ideas para que los soberanos gobernarán mejor en sus tierras. Así, habría sido un conflicto positivo para ambos reinos.





¿Qué es la violencia?

Es todo lo que va en contra de los derechos humanos y no respeta la dignidad humana del otro o de uno mismo (existen varios tipos de violencia: uso de la fuerza física, amenazas, insultos, discriminación, etc.), que puede manifestarse en cualquier momento de la vida. Dejando consecuencias como traumas, daños psicológicos, problemas de desarrollo y hasta la muerte.



La violencia se puede definir, de manera general, como “el daño intencional de los demás para el propio fin” (Boulding, citada por Gittins & Velásquez-Castellanos, 2016, p. 35).

Reflexión:



En la leyenda de la kantuta, se puede observar un conflicto que derivó en hechos de violencia. Al sentir envidia entre ellos, los soberanos Illampu e Illimani empezaron una guerra. Cada uno de ellos hizo daños al otro con el único fin de quedarse con todas las riquezas de las tierras del Kollasuyo.

Así, las acciones violentas acabaron con la vida de los soberanos y de sus hijos. El ejemplo de la Leyenda de la Kantuta muestra como recurrir a la violencia tiene consecuencias negativas.

Algunos actos violentos se pueden observar en la vida cotidiana, por ejemplo:

- Cuando en una relación de pareja alguna de las dos personas agrede a la otra física y/o psicológicamente.
- Cuando miembros de una comunidad agrede a personas de otras comunidades física o verbalmente.
- Cuando integrantes de una comunidad destruyen los cultivos o animales de otras comunidades o familias.

Se pueden diferenciar tres tipos de violencia: directa, estructural y cultural.

Violencia directa: acción, o amenaza de una acción, que causa daño deliberado físico, emocional y/o psicológico.

Violencia estructural: políticas y estructuras deliberadas que causan el sufrimiento humano, la muerte y el daño.

Violencia cultural: cualquier aspecto de una cultura que pueda utilizarse para legitimar la violencia en forma directa o estructural. (Gittins & Velásquez-Castellanos, 2016, p. 36).





Reflexión:



En la Leyenda de la Kantuta, hay dos de estos tipos de violencia. En principio, se observa claramente violencia directa en la guerra que lideran Illampu e Illimani.

Más allá de esto, en la historia también hay violencia cultural. Astro Rojo y Rayo de Oro querían restablecer la paz en sus reinos; sin embargo, la tradición los obligaba a cumplir con las promesas de venganza que cada uno había hecho a su padre. Entonces, aún en contra de su voluntad, los dos niños siguieron con la guerra. En este caso, las costumbres legitimaron la continuación de actos violentos.

Algunos ejemplos de estos tipos de violencia en la cotidianidad son:

- Violencia directa: insultos, agresiones verbales y ataques a la propiedad de otros.
- Violencia estructural: sistema de salud precario, educación de mala calidad.
- Violencia cultural: machismo, racismo, xenofobia.

Normalmente, los hechos de violencia directa son los más fáciles de observar.

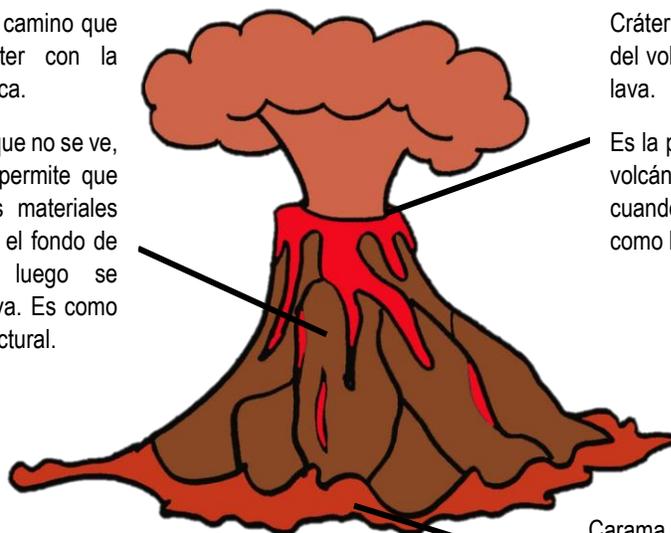
Sin embargo, que las manifestaciones de violencia estructural y cultural no sean tan evidentes, no quiere decir que no existan.

Usualmente actos de violencia directa tienen causas estructurales y culturales.

Para entender la idea general de lo que caracteriza a los diferentes tipos de violencia, se puede pensar en las partes de un volcán:

Chimenea: es el camino que conecta al cráter con la cámara magmática.

Es la estructura que no se ve, pero es la que permite que pasen todos los materiales concentrados en el fondo de la tierra que luego se convierten en lava. Es como la violencia estructural.



Cráter: abertura de la cima del volcán, por donde sale la lava.

Es la parte más visible de un volcán, es por donde se ve cuando hace erupción. Es como la violencia directa.

Cámara magmática: es la parte más profunda de un volcán, en donde se concentran todos los minerales que luego se convierten en la lava y causan la erupción





¿Qué es la transformación constructiva de conflictos-TCC?



La transformación constructiva de conflictos es un proceso en el que se crean relaciones, se expresan las necesidades, intereses, posiciones desde las acciones, actitudes, comportamientos (diálogo, escucha, comunicación, gestión de emociones, etc) de los actores. Con el fin de alcanzar el cambio desde la complementariedad, consenso para promover una Paz sostenible. La transformación puede implicar el des escalamiento para prevenir la violencia o por el contrario puede acelerar el conflicto para hacer más visible sus causas y la búsqueda de alternativas oportunas que aspiren a construir salidas creativas que mejoran las relaciones de manera sostenible.

La transformación del conflicto es una forma de visualizar, responder al ir y venir de los conflictos sociales que nos da la vida para crear procesos como cambio constructivo que eviten la violencia e incrementen la justicia en la interacción directa, las estructuras sociales, y respondan a los problemas cotidianos en las relaciones humanas. (Lederach, citado por Zapata, M., 2009, p. 22).

Los elementos clave de esta definición son:

- El conflicto es un fenómeno normal de las relaciones sociales.
- El conflicto puede generar cambios positivos en las sociedades.
- Transformar implica pasar de una dinámica destructiva a una constructiva.
- Es necesario acabar el uso de la violencia y crear mecanismos de justicia.
- Los cambios se deben dar en las personas, los grupos y las estructuras.

Reflexión:



En la leyenda de la Kantuta, Astro Rojo y Rayo de Oro se pidieron perdón mutuamente al momento de morir y, de esta manera finalizaron con un ciclo destructivo que iniciaron sus padres.

Sin embargo, si hubiesen conocido la idea de la transformación de conflictos, los niños tal vez hubiesen podido aprovechar esta guerra para generar cambios positivos en estas comunidades, más allá del fin de la violencia.

¿Qué hubiese pasado, por ejemplo, si en vez de luchar Astro Rojo y Rayo de Oro hubiesen acordado un pacto entre los dos reinos para que sus habitantes trabajaran juntos y se beneficiaran de las riquezas de manera compartida?.

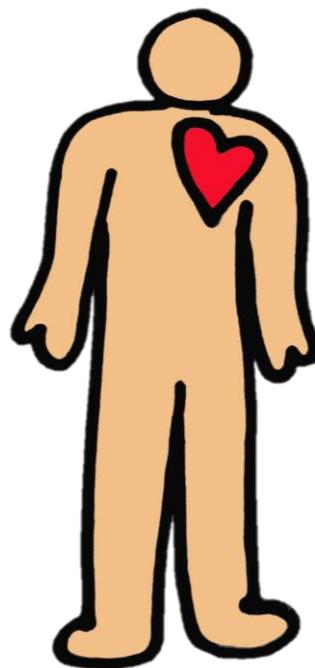
Una alternativa de este estilo hubiese permitido a los niños aprovechar el conflicto para acabar con la violencia y mejorar las relaciones entre sus pueblos.





La transformación es un enfoque que aspira a crear procesos de cambio constructivo a través del conflicto. (Lederach, J., 2014, p.15), que requiere de todo el cuerpo humano:

- ✓ La cabeza tiene que ver con qué se piensa acerca de un conflicto y cómo se aborda. Esto es, la capacidad de ver el conflicto de manera positiva y la disposición a responder de manera que se maximice ese potencial.
- ✓ El corazón es el centro de la vida del cuerpo humano. Físicamente, genera el pulso que mantiene la vida. En sentido figurado, es el foco de emociones, intuiciones y la vida espiritual. En ese mismo sentido, el conflicto puede ser entendido como el motor de cambio a través del cual las relaciones y estructuras sociales se mantienen honestas, vivas y dinámicas ante las necesidades y aspiraciones humanas.
- ✓ Las manos son la parte del cuerpo con las que se construyen, así como con las que se tocan, siente y se da forma a las cosas. La transformación de conflictos implica la idea de construir, de dar forma y de ser una fuerza positiva.
- ✓ Las piernas y los pies representan la parte del cuerpo con la que se toca el suelo y con la que se desplaza el ser humano. Asimismo, la transformación de conflictos entiende la Paz como una constante evolución y desarrollo de las relaciones humanas. (Lederach, J., 2014, Pp. 16-22).



En la cotidianidad, transformar conflictos con lleva pensamientos, emociones y acciones.

Cabeza para no dejarse llevar por las emociones de rabia o tristeza que conducen a la violencia.

Corazón para tener empatía por las personas con las que se tiene un conflicto.

Manos para crear salidas constructivas a los conflictos.

Piernas y pies para moverse hacia adelante y buscar alternativas.

Una perspectiva transformacional considera que el diálogo es necesario para crear y atender las esferas sociales y públicas en donde se construyen las instituciones y estructuras humanas, así como los patrones de las relaciones. (Lederach, J., 2014, p.22).

La comunicación es la base para la transformación de conflictos de manera no violenta. Existen diferentes herramientas de construcción de Paz que pueden utilizarse para este propósito. Algunas de ellas son la:





- Comunicación: es la herramienta más sencilla y más utilizada en la transformación de conflictos y en la construcción de Paz. Se caracteriza por el uso de las palabras en situaciones conflictivas en la vida cotidiana.
- Diálogo: es un proceso de comunicación que ocurre a lo largo del tiempo, en lugar de ser únicamente una conversación, es un proceso que busca aumentar el entendimiento del otro a través de varias conversaciones desde las diferentes experiencias opiniones; donde se respetan entre sí y están dispuestos, preparados para hablar y escuchar desde el corazón que lleva a cambios de actitud,

comportamientos y consensos.

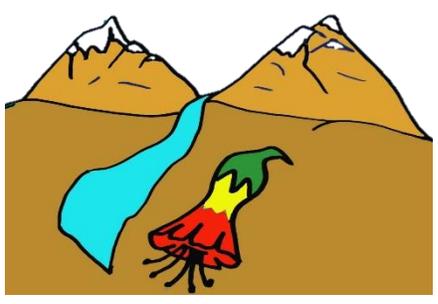
¿Qué es la Paz?

Existen muchas ideas y nociones de lo que es la Paz. Una definición amplia de este concepto lo denomina como la capacidad de transformar conflictos con empatía, sin violencia y creativamente. (Galtung, J. citado por United States Institute of Peace, s.f.).



Según esta definición, la Paz se refiere a manejar los conflictos de manera positiva, es decir, se trata de buscar alternativas satisfactorias para todos los involucrados en un conflicto, que haya un resultado beneficioso para todos tras una situación de disputa.

Por ello la Paz es un proceso de entendimiento, progreso, justicia, respeto mutuo entre los pueblos, personas, grupos, organizaciones destinado a garantizar y mantener el equilibrio entre los seres humanos y la naturaleza.



Reflexión:

En la Leyenda de la Kantuta, los soberanos Illampu e Illimani no construyeron paz, pues manejaron un conflicto negativamente. El nivel de violencia fue tal, que obligaron a sus hijos a continuar su guerra.

Astro Rojo y Rayo de Oro, a pesar de tener que cumplir con los deseos de combate de sus padres, tuvieron empatía entre ellos y fueron creativos. Al final, antes de morir, pidieron perdón el uno al otro. Así, y con la ayuda de la Pachamama, lograron restablecer la armonía en las tierras del Kollasuyo.





Los tres elementos claves para la Paz son:

- Empatía: la capacidad de ponerse en el lugar de otro.
- No violencia: rechazo al uso de cualquier forma de violencia.
- Creatividad: capacidad de generar nuevas ideas.

Paz positiva y paz negativa

Entender la Paz como la capacidad de transformar conflictos implica que es un proceso constante de cambios y mejoras en la sociedad.

Si una comunidad es pacífica, es decir, es capaz de transformar sus conflictos de manera empática, no violenta y creativa, entonces necesariamente va a desarrollar relaciones, mecanismos para vivir mejor.

De este modo, la Paz deja de ser solamente la desaparición de la violencia, y pasa a ser una mejor vida en sociedad.

Siguiendo esta idea, es posible hacer la distinción entre Paz positiva y Paz negativa: (Institute for Economics & Peace, 2018, p. 7).



Reflexión:

En la leyenda de la Kantuta se observa cómo Astro Rojo y Rayo de Oro terminaron con una guerra. Así, lograron acabar con la violencia en sus reinos.

Los niños alcanzaron la paz negativa. Sin embargo, lo que no cuenta la historia es qué pasó después con las comunidades en los dos reinos.

¿Aprendieron los habitantes de las tierras del Kollasuyo a transformar positivamente sus conflictos, construyeron una paz positiva y, de esta manera, lograron vivir en armonía?.

Construir una Paz positiva depende de cada uno como individuo y de todos como comunidad.

Los seres humanos están involucrados en conflictos regularmente en casa, en el trabajo, entre amigos,





entre grupos étnicos, religiosos o políticos. Pero, la mayoría de estos conflictos no resulta en violencia.

El conflicto proporciona una oportunidad para alcanzar mejores resultados mutuos. Cuando el conflicto no es violento, entonces es un proceso constructivo.

Ciertos aspectos de una sociedad permiten que esto sea así, por ejemplo, la existencia de actitudes para desincentivar el uso de la violencia o estructuras legales diseñadas para conciliar los reclamos de cada parte en conflicto. (Institute of Economics and Peace, 2018, p. 8).

¿Cómo construir Paz positiva?

Mantener una vida en comunidad pacífica requiere de cada persona y de la sociedad en su conjunto.

Las actitudes se refieren a los comportamientos de los individuos. Para construir Paz positiva, es necesario reaccionar a los conflictos de manera no violenta.

Las estructuras e instituciones tienen que ver con los sistemas que se crean para vivir en comunidad. Se trata de los mecanismos que se desarrollan en sociedad para garantizar los derechos y deberes de todos sus miembros.

Pilares de la Paz positiva

El Institute for Economics & Peace (2018, p.8) ha identificado ocho factores clave para la construcción y consolidación de la Paz positiva, que son:





En general, estos factores se refieren a cómo las sociedades pueden organizarse para tener una buena vida. Se trata de que existan las condiciones para que todos sus miembros puedan cumplir sus proyectos de vida de manera individual, al tiempo que sirven y aportan al desarrollo de su comunidad.

La manera en la que se implementan estos ocho factores depende de las normas culturales de cada comunidad. En el contexto boliviano, por ejemplo, se puede asociar la idea de la Paz positiva con el modelo del Vivir Bien.



El Vivir Bien es vivir en igualdad y en justicia. Donde no haya explotados ni explotadores, excluidos ni quienes excluyan, marginados ni marginadores. El Vivir Bien es vivir en comunidad, en colectividad, en reciprocidad, en solidaridad, y, especialmente, en complementariedad. (Ministerio de Relaciones Exteriores, 2012, p.9).

¿Qué es la Cultura de Paz?



Es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que permiten a la sociedad transformar sus conflictos a través de sus propias capacidades, rechazando y previniendo violencias, identificando sus causas para manejarlos adecuadamente, mediante el dialogo (hablar y escuchar), consenso, equidad, respeto y cuidado profundo por la vida, la madre tierra, sustentada en el equilibrio, armonía, reciprocidad.

Es una cultura que promueve la pacificación, incluye estilos de vida, patrones de creencias, valores y comportamientos que favorezcan la construcción de la Paz y acompañe los cambios institucionales que promuevan el bienestar, la igualdad, la administración equitativa de los recursos, la seguridad para los individuos y las familias, la identidad de los grupos o de las naciones, y sin necesidad de recurrir a la violencia. (Boulding, E., citada por Barbeito, C. & Caireta, M., 2005, p. 22).

Esta definición pone de manifiesto que construir una Cultura de Paz implica esfuerzos en dos frentes:

- A nivel de los individuos, pues son las personas quienes deben desarrollar y ejercer estilos de vida, creencias, valores y comportamientos no violentos. Además, deben trabajar por y exigir buenas condiciones de vida.
- A nivel de las instituciones, ellas deben garantizar que todos los miembros de una sociedad gocen de bienestar y seguridad de manera equitativa. Ello debe ser así para todas las personas, independientemente de sus características identitarias.





Reflexión:

Tras la muerte de Rayo de Oro y Astro Rojo, la Pachamama castiga a sus padres, Illampu e Illimani, al convertir sus estrellas en montañas inertes. En ellas, nace la flor de la Kantuta como el símbolo de la Paz que debe reinar en Bolivia.

En este sentido, surgen algunas preguntas:

- ¿Qué estamos haciendo los habitantes de Bolivia para mantener este legado de Paz?.
- ¿Cómo se manejan los conflictos en la vida diaria?.
- ¿Cómo se garantiza que todos los miembros de la sociedad tengan una buena vida?.



El "Buen Vivir" sitúa la vida y la naturaleza como ejes centrales de las relaciones humanas con la tierra. Los principios de este modelo apuntan precisamente a fortalecer una Cultura de Paz. Por ello el Vivir Bien es:



- ✓ Buscar la vivencia en comunidad, en donde todos los integrantes se preocupan por todos. Para ello, el camino es la armonía con la naturaleza y la vida siendo el objetivo cuidar el planeta y dar prioridad a la humanidad.
- ✓ El consenso entre todos. Esto implica que, aunque las personas tengan diferencias, se pueda dialogar sobre ellas para llegar a acuerdos sobre cómo manejarlas.
- ✓ Cuidar la riqueza natural del país y permitir que todos se beneficien de ella de manera equilibrada y equitativa.
- ✓ Respetar a la mujer, porque ella representa a la Pachamama. En las comunidades, la mujer debe ser valorada y debe estar presente en todas las actividades orientadas a la vida, crianza, educación y la revitalización de la cultura.
- ✓ Saber alimentarse, saber combinar las comidas adecuadas de acuerdo con las estaciones del año. Asimismo, es saber beber alcohol con moderación. En ambos casos, se trata de cuidar la salud de cada persona. (David Choquehuanca, 2010).

El Vivir Bien es el modelo de vida en sociedad que se propone en Bolivia. Siendo este un planteamiento que apunta a la consolidación de la Cultura de Paz, merece la pena hacerse algunas preguntas a nivel personal para reflexionar sobre la propia contribución a este modelo:

- ¿Cómo cuido a las personas que me rodean y al territorio en el que vivo?.
- ¿Qué hago para llegar a acuerdos en mi familia y comunidad?.
- ¿De qué manera cuido y comparto la riqueza natural del territorio?.
- ¿Qué hago para respetar a las mujeres que me rodean?.
- ¿Qué prácticas realizo para cuidar mi salud y la de mis allegados?.





Dinámica



Objetivo: Reconocer las características del problema, conflicto, violencia y Paz.

Tiempo: ½ hora.

Desarrollo:

✓ Los participantes se distribuyen en cuatro o más grupos, máximo por grupo 5 participantes.

- ✓ El facilitador, facilitadora dará a conocer un caso.
- ✓ Después de escuchar, en grupo, todos los participantes consensuarán sobre el caso. No se admiten respuestas que solo sea el criterio de una persona, se busca que todos, todas participen y consensuen.
- ✓ El tiempo es de 2 min. para la reflexión en grupo de cada caso.

Caso 1: En la mina de plomo, algunos trabajadores fueron descontados un día de su salario y ellos fueron a reclamar. El responsable les explicó: el descuento es, porque ellos no cumplieron un jornal de trabajo. Los trabajadores reconocieron ello y aceptaron el descuento.

Este caso es: ¿Un problema, conflicto, violencia o Paz?; ¿Por qué?

Caso 2: De la Unidad Educativa Pukara, uno de sus miembros de la Junta Escolar se llevó todo el dinero recolectado. Ellos se arrepienten de haberle dado el dinero a doña Juana, los padres de familia aún no saben de la pérdida del dinero.

Este caso es: ¿Un problema, conflicto, violencia o Paz?; ¿Por qué?

Caso 3: Teresa trabaja en una pensión y el dinero que le pagan no le alcanza, porque tiene dos hijos y su esposo no tiene trabajo. No sabe cómo decirle a doña Matilde, dueña de la pensión, que le aumente su sueldo.

Este caso es: ¿Un problema, conflicto, violencia o Paz?; ¿Por qué?

Caso 4: Doña Flora fue a cobrar su renta dignidad al banco. En el banco le dijeron que no podía cobrar y le mandaron a la oficina de la renta dignidad. En esta oficina le colaboraron con su trámite, ahora doña Flora fue al banco y cobro su renta.

Este caso es: ¿Un problema, conflicto, violencia o Paz?; ¿Por qué?

Caso 5: La empresa minera coca, está contaminando el río Palca, la comunidad de Waca fue a exigirle a la empresa que no contamine el agua. Pero la empresa siguió contaminando, ahora están esperando para hablar con el alcalde. Si no les atiende, ellos bloquearán para que la empresa no ingrese.

Este caso es: ¿Un problema, conflicto, violencia o Paz?; ¿Por qué?

Caso 6: Don Joaquín fue golpeado por un grupo de jóvenes cuando se dirigía a su casa.

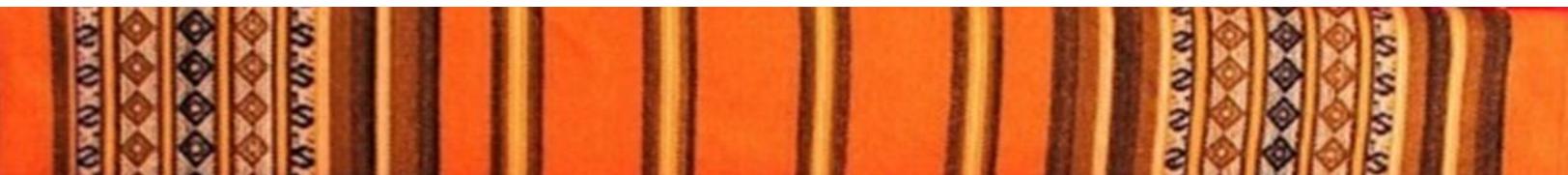
El no conoce a ninguno de los jóvenes, tampoco sabe porque lo golpearon, ya que no le quitaron la billetera, ni el celular.

Este caso es: ¿Un problema, conflicto, violencia o Paz?; ¿Por qué?

Caso 7: En la comunidad de la Pampa, el municipio está instalando agua potable a las viviendas, pero don Marcial no quiere que los tubos de agua pasen por su terreno, dice: que la alcaldía quiere apropiarse de sus terrenos, él no quiere agua.

Ya los técnicos le explicaron muchas veces y don Marcial no entiende, más bien él les insulta.

Este caso es: ¿Un problema, conflicto, violencia o Paz?; ¿Por qué?





Caso 8: En la Unidad Educativa Poroma, hay pocos estudiantes y la dirección distrital ya no envió un director este año. Los padres de familia fueron a pedir a la dirección distrital que retorne el director. Pero el director distrital no les quiere atender. Ya son varios días que los padres de familia están esperando una respuesta. Este caso es: ¿Un problema, conflicto, violencia o Paz?, ¿Por qué?.

Síntesis



Los conflictos son normales en la vida en sociedad, ocurren cuando dos o más personas buscan objetivos incompatibles. Al vivir en comunidad, es usual que esto suceda, por esa razón los conflictos no se pueden eliminar. Sin embargo, lo que sí se puede hacer es asumir los conflictos con una actitud creativa y propositiva. De esta manera, se pueden construir alternativas para que todas las partes involucradas obtengan un resultado beneficioso.

Para que los conflictos sean positivos, es indispensable rechazar el uso de violencia ante su ocurrencia. Cuando hay reacciones violentas ante los conflictos, ellos se convierten en un factor negativo para los individuos y su comunidad.

Transformar los conflictos significa responder a ellos de manera constructiva, es decir, buscando alternativas satisfactorias para todas y todos los involucrados.

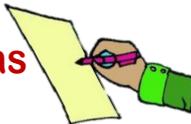
La Paz es un proceso y un fin que apunta a la buena vida en sociedad. Desde una visión amplia, la Paz se entiende como algo que va más allá de la ausencia de violencia. Se trata de entender la Paz como todas aquellas actitudes, instituciones y estructuras que permiten a los miembros de una sociedad desarrollar sus proyectos de vida, al mismo tiempo que contribuyen al bienestar de la comunidad.

La consolidación de una Cultura de Paz requiere de esfuerzos a nivel personal y colectivo. Por un lado, implica la capacidad de cada individuo de reaccionar de manera no violenta ante situaciones conflictivas; por el otro, demanda que las instituciones actúen en función de garantizar el bienestar de todos los miembros de la sociedad.





Referencias Bibliográficas



- Ayazi, M., Colgan, A. & Sturma, A. (2018) *Rethinking Conflict: Its Role in Peacebuilding*. United States Institute of Peace.
- Barbeito, C. & Caireta, M. (2005) *Cuadernos de Educación para la Paz. Introducción de conceptos: paz, violencia, conflicto*. Escola de Cultura de Pau (Universidad Autónoma de Barcelona).
- Choquehuanca, D. (2019) 25 postulados para entender el “Vivir Bien o Buen Vivir” <https://www.economiasolidaria.org/noticias/vivir-bien-propuesta-de-modelo-de-gobierno-en-bolivia>.
- Gittins, P. & Velásquez-Castellanos, I. (2016) *Paz y Conflictividad en Bolivia*. Fundación Konrad Adenauer (KAS), Oficina Bolivia.
- Institute of Economics and Peace (2018) *Positive Peace Report 2018*. Recuperado de <http://visionofhumanity.org/app/uploads/2018/11/Positive-Peace-Report-2018.pdf>.
- La leyenda de la Cantuta. Recuperado de <https://juliticoblog.wordpress.com/2016/05/28/cuentos-tipicos-2/>
- Lederach, J. (2014) *The Little Book of Conflict Transformation*. <https://professorbellreadings.files.wordpress.com/2017/10/the-little-books-of-justice-peacebuilding-john-lederach-the-little-book-of-conflict-transformation-good-books-2014-1.pdf>.
- Milofsky, A. (s.f.) *Key Terms in the Peacebuilding Field*. Introduction to Peace-building | Microcourse. United States Institute of Peace. Recuperado de <https://www.usipglobalcampus.org/training/micro/introduction-to-peacebuilding/2-0/#tab-id-4>.
- United States Institute of Peace (s.f.) Introduction to Peacebuilding | Micro-course. Recuperado de <https://www.usipglobalcampus.org/training/micro/introduction-to-peacebuilding/>.
- Zapata, M. (2009) Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz. [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/4/L-221-Zapata Maria-2009-N 4-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/4/L-221-Zapata%20Maria-2009-N%204-205.pdf).



***“Hagamos que la
Justicia y la Paz sea
el sentido común de
la Humanidad”***

